

## **«Вызовы культурного разнообразия в глобальном мире»**

**Семинар 20 июня 2012 года**

**О.М. Здравомыслова.** Мы открываем очередной семинар совместной программы Горбачев-Фонда и Института Кеннана «Вызовы культурного разнообразия в глобальном мире».

Докладчиком на сегодняшнем семинаре выступает Ульрих Бек, выдающийся современный мыслитель, идеи которого уже много лет живо обсуждаются, вызывают полемику в научном сообществе и общественном мнении. При этом никто не станет отрицать того, что концепции общества риска, «другого» модерна, рефлексивной модернизации, которые связываются прежде всего с работами Ульриха Бека, сделались непременным атрибутом современного интеллектуального ландшафта.

Мы признательны Фонду Фридриха Эберта – нашему постоянному партнеру, благодаря поддержке которого Ульрих Бек приехал в Москву и выступит в Горбачев-Фонде и Московском государственном университете.

Что касается Горбачев-Фонда, то профессор Бек у нас второй раз. Он выступал здесь 11 лет назад – 30 ноября 2001 года. Это было спустя два с небольшим месяца после того, как произошло чудовищное событие – террористические атаки в Нью-Йорке и Вашингтоне 11 сентября 2001 года. Событие, к сожалению, ознаменовавшее начало нового тысячелетия и вместе с тем ставшее доказательством правоты идей, высказанных Ульрихом Беком и близких ему по духу мыслителей. Они не предрекают неизбежной гибельной для человечества катастрофы, но и не успокаивают людей, обещая им непременный, «автоматический» прогресс. Эти ученые говорят о новой ответственности и мужестве мыслить по-новому, когда мы оказываемся перед лицом вызовов современности, нам непонятной и, по большому счету, неизвестной.

Я хотела бы подчеркнуть, что эта интенция и эти идеи близки Горбачев-Фонду. Прочитую, что пишет Ульрих Бек в своей известной

книге о глобализации: «В мировом обществе риска в результате общественного восприятия рисков возникает самокритичное общество, готовое к выработке нового мышления». Концепцию «нового мышления» мы связываем с перестройкой. И, конечно, проекты Фонда – в том числе и проект «Вызовы культурного разнообразия», который мы осуществляем вместе с Институтом Кеннана, – созвучны идеям нового мышления и тому, о чем пишет и говорит Ульрих Бек.

Я передаю привет всем постоянным участникам нашей программы, новым слушателям и, конечно, профессору Беку от Михаила Сергеевича Горбачева, который очень сожалеет, что не может присутствовать на докладе, поскольку сейчас проходит курс лечения и находится в больнице. Михаил Сергеевич желает всем успешного, интересного семинара.

**Э.А. Паин.** Мы все и в московском, и в вашингтонском офисе Института Кеннана очень рады, что в нашей совместной с Горбачев-Фондом программе принимает участие такой известный социолог-теоретик, как Ульрих Бек. Здесь, кстати, присутствует заместитель директора Института Кеннана Вильям Померанц, приехавший в Москву и для этого случая тоже.

Я присоединяюсь к словам благодарности Фонду Ф. Эберта и лично главе его московского офиса Рейнхарду Круму, внесшему огромный вклад в организацию визита доктора Бека в Москву.

Когда мы в конце 2009 года задумывали наш проект, мы и предположить не могли, насколько актуальным он станет к 20 июня 2012 года. Никто себе и представить не мог «арабской весны» с теми особенностями политических режимов, которые возникли в результате значительных религиозных особенностей. Никто не подозревал, что кризис европейского сообщества будет столь ясно выражать цивилизационные разломы, когда средиземноморская часть находится в кризисе, а германоскандинавская – в более-менее приличном состоянии. Наконец, никто и представить не мог, что российский внутривосточный кризис достигнет

такого масштаба, какой мы наблюдаем сегодня. И это кризис не только политический, но и культурный.

Мы отчетливо видим столкновение культур, по крайней мере двух. Одна из них позиционирует себя как городская культура XXI века, поддерживающая ценности эмансипированной личности, инициативы предпринимательства в противоположность архаической власти. А другая – поддерживает как раз ту самую архаическую власть и очень похожа по своим культурным признакам на вертикальное сословно-иерархическое сообщество поздних империй конца XIX века.

Мы со своими студентами сегодня начали работу по формированию дискурсивных портретов разных групп, которые участвуют в этом противоборстве. И уже первые результаты показали огромные, просто потрясающие различия как между, так и внутри этих групп.

Вот такие неожиданные ракурсы принимают вызовы культурного разнообразия в наше время.

Не исключаю, что наши внутривполитические проблемы могут повлиять на особенности восприятия доклада профессора Бека, связанного с оценкой глобальных рисков и противоположностью узконационального и глобального подхода к этому явлению. Но я с удовольствием предвкушаю тот интеллектуальный пир, который нас ожидает в связи с докладом и анализом очень непростых идей профессора Бека.