

А.А. Архангельский.

Начну с небольшой истории. Буквально через неделю выходит новый фильм «Ледокол», это производственная драма. Фильм основан на реальных событиях. В 1985-м году ледокол «Михаил Сомов» в Антарктиде попал в дрейф, был зажат льдами. С марта по август 1985-го года он находился в дрейфе. Моряки провели на корабле 133 дня. Тем не менее, радиосвязь с Большой землей сохранялась.

Этот фильм, в общем-то, снят неплохо. Но меня поразило буквально один момент. Еще раз напомним. Все это началось в марте 85-го, закончилось в августе 85-го. Что делают моряки в течение 133 дней вынужденного дрейфа? Они о чем-то говорят. Чем там еще заниматься?.. Почти весь фильм состоит из разговоров. Они все что могли, обсудили. Там даже был небольшой бунт, на корабле. Но при всем этом эли люди, никак, никаким образом не упоминают перемены в стране, на Большой земле. Подумать только: сменился генсек в Советском Союзе, пришел Горбачев. Но эта тема ни разу не звучит в обсуждениях, а его фамилия даже не упоминается. Как будто ничего не случилось.

Я сам –дитя перестройки. И прекрасно помню, что Горбачева все обсуждали, буквально с первого дня стали о нем говорить, и сразу - о том, что что-то изменилось, это все чувствовали. Потому что он выглядел иначе, потому что говорил иначе. Еще даже до появления таких слов – перестройка, гласность и т.д.

Но в этом фильме о Горбачеве – ноль, ничего не говорят. Это может показаться странным, на первый взгляд. Но для человека, который наблюдает более-менее за современным культурным процессом, в этой истории нет ничего удивительного. Дело в том, что тема перестройки и тема 1990-х годов на телевидении, в массовом кино, в массовом искусстве - попросту табуирована.

То есть, речь даже не о том, что, допустим, перестройка или 91 год осуждается - нет. В версии современного массового искусства таких событий

не было *вообще*. Ничего не было в эти годы с нами. Это просто черная дыра, провал во времени. Эти две темы словно бы удалены, аннулированы, вынуты из массового сознания. И вот это – самое поразительное.

Это очень важная вещь. то есть, из массового восприятия, из массовой психологии совершенно исключены два центральных события, которые буквально перевернули мир, нашу страну, и являются определяющими для всего, что с нами произошло и происходит в течение этих 30 лет.

С чем это можно сравнить? Это все равно, что из сознания американца исключить Декларацию о Независимости 4 июля 1776 года. Или из сознания француза - Французскую революцию 14 июля 1789 года.

И перестройка, и 91-й год – это два точно таких же фундаментальных события, которые случились в нашей новейшей истории - без которых вообще невозможно понять современность. И вот эти два ключевых события на сегодняшний момент с помощью средств массовой коммуникации, с помощью массового искусства - просто исключены из массового сознания.

Если вернуться к названию нашей секции - **«Современное восприятие: «придумана ли» история?»** – то можно обозначить именно так: современное восприятие отсутствует вообще. Именно такая задача и ставилась: изгнать те события из массового сознания. И еще один термин нам подходит, еще одна формула, которой описывается сегодня отношение к распаду Советского Союза. Я бы назвал это «десубъективацией». Потому что любой разговор о распаде Советского Союза звучит именно так: СССР был развален кем-то – внешним врагом, злодеем, группой злодеев, спецслужбами, Западом, Америкой. То есть это все не мы сами сделали - а кто-то сделал это за нас.

Имеется в виду, что этот процесс был «искусственным», специально подготовленным и реализованным какой-то группой людей. Что актерами этого события, выражаясь языком политологии, были не сами люди, не миллионы тех самых советских людей, которые и принимали те или иные решения, участвовали в голосованиях и т.д. А кто-то снаружи, кто-то вовне.

Кто-то, кто в одиночку все это совершил – при полном бессилии многомиллионного народа.

Это мифическая конструкция, теория заговора . Или, с позиции психоанализа, - отказ от ответственности. Это попытка объяснить распад Советского Союза какими-то внешними причинами, то есть снять с себя ответственность и переложить его на кого-то другого. То есть, «это не мы сделали, а кто-то сделал это за нас». Причем, так говорят и верят в это люди, которые сами 30 лет назад были гражданами Советского Союза, которые ходили на митинги, требовали перемен, ругали пустые полки в магазинах и дефицит элементарных товаров. И теперь они делают вид, что СССР был раем, что им все нравилось – но пришел кто-то злой и лишил их этого рая. Это самообман, но люди готовы теперь поверить в эту конструкцию. Просто потому, что так проще все объяснить – чужой злой волей.

Вот главный результат государственной идеологической манипуляции. Отказ миллионов людей от собственного Я, отказ от субъектности, отказ от самостоятельности и критичности мышления. А также погружение в конспирологию, в иррациональную логику, чуть ли не в политическую астрологию, с помощью которой они объясняют происходящее.

К чему это приводит? К тому, что российские граждане, по сути, оказываются лишены собственной истории и памяти. То есть, они сами запретили себе думать об этом – их так научил, в первую очередь телевизор, конечно. Они оказываются лишены собственной воли. Они приучаются исподволь к тому, что они - не хозяева своей судьбы и не принадлежат себе. Что они по сути – никто. И собственную память и историю в совершенно оруэлловском духе они готовы игнорировать или менять по первому требованию начальства. Им предложили «не помнить перестройку» – и они согласились с этим. Тем самым они отказались от самих себя – тех, тридцатилетней давности, живых. Они отказались от собственного опыта, надежд – и в конечном итоге они просто отказались от собственной жизни, той самой, которой они, безусловно, жили в 1980-90хх. А началось это с

отказа помнить 1985 год, когда все самое главное во второй половине XX века со всеми нами, с миром, с человечеством и случилось.

Люди сегодня как те моряки на судне, в фильме «Ледокол» – натужно делают вид, что ничего не произошло, ничего не изменилось, все идет, как будто ничего не было. Но человеческая психика не прощает таких экспериментов. Жизнь не прощает отказа от себя. Подобная самоцензура в масштабах страны будет иметь глобальные последствия. И чем дольше продолжится самообман, тем более болезненно будет происходить возвращение к реальности.