

Из дневника А.С. Черняева

20 июля 1980 г. Прочел в рукописи новый роман Анатолия Рыбакова «Дети Арбата» — о 30-х годах, Сталин впервые, как художественный образ, наподобие того, как, например, Наполеон или Александр I в «Войне и мире». Страшная вещь. Читая, впадал в какую-то душевную панику. Наверно, ее не пропустят. Ананьев¹, говорят, бьется, чтоб выдать в своем «Октябре». Рыбаков хочет поговорить со мной. Буду «отсоветовать» торопиться, чтоб не спугнуть сразу.

Источник: Черняев А.С. «Совместный исход...», С. 415.

23 сентября 1984 г. Узнал, что разрешили издать роман А.Н. Рыбакова «Дети Арбата» — о Сталине и 1934 г. (первую часть я читал в рукописи), и будто вопрос рассматривался наверху: Горбачев, Воротников, Пономарев² — за., Стукалин³ - давно за. А вот Шауро⁴ и Беляев всегда были против.

Источник: Черняев А.С. «Совместный исход...», С. 577.

23 декабря 1984 г. Читаю «Дети Арбата», вторую часть, первую читал два года назад. Говорят, что вмешался Горбачев, и будто разрешили печатать в начале 1985 г. в «Октябре». Очень сомневаюсь. Сталин у Рыбакова идет как литературный герой, с внутренним монологом, в котором все время контрастирует себя с Лениным. Роман этот — попытка разгадать, что такое Сталин психологически и философски, и почему он стал возможен. Но последнее — смесь Достоевского с Роем Медведевым.

Роман большого замысла.

Источник: Черняев А.С. «Совместный исход...», С. 589.

4 января 1985 г. Встречали Новый год... Хорошо порассуждали... Я разглагольствовал о душевных для меня последствиях романа Рыбакова «Дети

¹ Ананьев, Анатолий Андреевич (1925-2001) – главный редактор литературного журнала «Октябрь» с 1973 г. до конца жизни.

² Пономарев, Борис Николаевич (1905-1995) - секретарь ЦК КПСС в 1961-1986 гг., кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС в 1972-1986 гг.

³ Стукалин, Борис Иванович (1923-2004) - заведующий Отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС в 1982-1985 гг.

⁴ Шауро, Василий Филимонович (1912-2007) - заведующий Отделом культуры ЦК КПСС в 1965-1986 гг.

Арбата». Это в самом деле такое «художественное исследование» эпохи, рядом с которым почти гениальная «Поднятая целина», посвященная тем же годам, превращается в провинциальное примечание. И какое бы это было нравственное очищение общества, если бы книгу дали напечатать!

Источник: Черняев А.С. «Совместный исход...», С. 593.