

**ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ М.С. ГОРБАЧЕВА НА ВСТРЕЧЕ В ЦК КПСС
С ГРУППОЙ ВЕДУЩИХ МАСТЕРОВ СЦЕНИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА, ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК¹**

3 декабря 1986 г.

Остановившись на задачах современного развития нашей страны, поставленных XXVII съездом партии, М.С. Горбачев отметил, что смысл перестройки в том и состоит, чтобы реализовать потенциал каждого человека и всего общества в целом. Не о внешней стороне дела, не о «косметике», а о революционных преобразованиях идет речь. Мы должны сделать все для реализации ленинской мысли: создавать предпосылки – экономические, политические, идеологические, моральные, – для того чтобы человек действовал в полную силу, действовал по-социалистически. Можно сказать: мы начали уже вспахивать, взрыхлять землю, начали сеять семена. Потом будут всходы, будет и урожай. Конечно, это потребует и времени, и усилий. Но, думается, работа эта так нужна, так благородна, что тот, кто участвует в ней, может считать, что ему повезло в жизни.

Пробудить в человеке советского общества все лучшее – это большое гуманное дело, таково предназначение социализма, сказал далее М.С. Горбачев. И тут литература, искусство, труд нашей творческой интеллигенции играют огромную роль. **Мы получаем от интеллигенции серьезную поддержку и многое ждем от нее теперь, когда идет борьба за нравственное обновление, за достижение нового качественного состояния общества.**

Для того чтобы полностью восторжествовали социалистические принципы, подчеркнул М.С. Горбачев, необходима дальнейшая демократизация всей жизни в стране, включение в этот процесс всего народа. Но при этом нельзя забывать, что демократия – это самоуправление народа, а

¹ «Правда», 5 сентября 1986 г.

не вседозволенность. Мы нуждаемся в демократизации, для того чтобы укрепить страну, придать ей динамизм, чтобы не допускать промахов в политике и практической деятельности. Демократию надо разворачивать безбоязненно. Равно как и гласность. Это тоже ленинский принцип.

Перестройка сейчас охватила и театр. Идут споры: каким ему быть, как его совершенствовать. Не все сразу, может быть, и найдешь, надо пробовать, проверять. Одна из примет этого процесса – создание вашего творческого союза. Он должен многое взять на свои общественные плечи, отрабатывать механизм взаимодействия с государственными органами культуры.

Думаю, продолжал М.С. Горбачев, что **сейчас хорошее время для поисков**. Во всем надо искать конструктивные решения. Но должен сказать, что и критика, пронизанная общей заботой и болью, сама по себе созидательна. Самый наш опасный враг – это инерция, рутина, благодушие, привычка работать «по указаниям». **Перестройка мышления – вот самая главная трудность**. Не всегда и не везде она идет безболезненно. Но действовать надо широко, наступательно и последовательно, вовлекая каждого человека в решение задач ускорения развития нашего общества.

М.С. Горбачев отметил далее, что партия и впредь намерена проводить активную социальную политику, способствовать обновлению форм и методов работы в духовной сфере. Итоги деятельности творческих организаций должны измеряться новыми талантливыми произведениями, в которых раскрывались бы реальные процессы, происходящие в нашей жизни. Большое место в выступлении М.С. Горбачева заняли вопросы международной деятельности КПСС и Советского государства.